



ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ  
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΑΣ

# ΔΥΟ ΓΕΝΙΕΣ ΣΥΜΠΟΡΕΥΟΝΤΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ



«Ωραιόκαστρο», ελαιογραφία – Κώστας Λούστας, 1965

Το νήμα της τοπικής παράδοσης ξετυλίγεται μέσα από αφηγήσεις, εικόνες, βιωματικές δραστηριότητες και υφαίνεται ξανά μέσα από ψηφιακές πρακτικές