



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

Αριθμός Απόφασης: **267 /2016**

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό αριθμός:**16/2016**

Τακτικής Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ωραιοκάστρου

ΘΕΜΑ: Έγκριση της με αρ. **25/2016** απόφασης Επιτροπής Ποιότητας Ζωής που αφορά στον Κανονισμό λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στα όρια του Δήμου Ωραιοκάστρου.

Στο Ωραιοκάστρο και στο Δημοτικό κατάστημα σήμερα 27-7-2016 ,ημέρα της εβδομάδας Τετάρτη και ώρα 19:00 , το Δημοτικό Συμβούλιο, συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση ύστερα από την υπ' αριθμ. πρωτ. 15926/22-7-2016 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου, που επιδόθηκε σε καθένα από τα μέλη και δημοσιεύθηκε στον πίνακα ανακοινώσεων, σύμφωνα με το άρθρο 67 του Ν.3852/2010.

Διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η νόμιμη απαρτία, αφού σε σύνολο τριάντα τριών (33) μελών, βρέθηκαν παρόντα τα είκοσι δύο (22):

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. ΑΤΑΜΙΑΝ ΜΠΕΔΡΟΣ-ΕΣΑΗ
2. ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΘΕΟΦΙΛΟΣ
3. ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
4. ΔΙΓΚΑΛΗΣ ΘΩΜΑΣ
5. ΚΑΡΑΣΤΕΡΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
6. ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
7. ΚΑΡΥΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
8. ΤΣΑΚΑΛΙΔΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ
9. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
10. ΖΙΑΚΟΥΛΗΣ ΗΛΙΑΣ
11. ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΕΙΡΗΝΗ
12. ΓΕΡΑΚΗ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
13. ΚΟΪΤΣΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
14. ΒΑΜΒΑΚΗ-ΛΙΜΠΑΤΕ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ
15. ΠΟΡΦΥΡΙΑΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ
16. ΛΟΚΟΒΙΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

17. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΔΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
18. ΔΟΥΜΠΑΛΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
(προσήλθε κατά τη συζήτηση του 17^{ου}
θέματος Η.Δ.)
19. ΤΕΡΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
20. ΚΑΝΤΑΡΤΖΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
21. ΠΑΡΑΠΑΝΗΣΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
22. ΘΕΜΕΛΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

ΑΠΟΝΤΕΣ

- | | |
|---|---|
| 1. ΜΟΔΙΤΣΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
2. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
3. ΧΑΤΖΗΑΓΟΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
4. ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΙΔΗΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ
5. ΣΑΡΑΜΑΝΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
6. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 7. ΚΑΡΑΣΑΒΒΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
8. ΠΑΡΙΣΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
9. ΔΕΛΗΠΑΛΑ ΔΑΦΝΗ(απουσιάζει δικαιολογημένα)
10. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
11. ΕΔΙΡΝΕΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ |
|---|---|

Στη συνεδρίαση προσκλήθηκαν σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 67, 80 και 81 του Ν.3852/2010 οι Πρόεδροι των Δημοτικών και Τοπικών Κοινοτήτων του Δήμου:

ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

ΔΡΥΜΟΥ	Πατσαλάς Κωνσταντίνος	Παρών
ΛΗΤΗΣ	Χατζηαντωνίου Απόστολος	Παρών
ΜΕΛΙΣΣΟΧΩΡΙΟΥ	Γκάτσης Αθανάσιος	Παρών
ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ	Κουφουνάκης Μιχαήλ	Παρών
ΠΕΝΤΑΛΟΦΟΥ	Τερζής Χρήστος	Παρών

ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

ΜΕΣΑΙΟΥ	Λαζαρίδης Αναστάσιος	Παρών
ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ	Γιαϊλατζόγλου Νικόλαος	Απών
ΝΕΟΧΩΡΟΥΔΑΣ	Ζέγος Χρήστος	Παρών

Στη συνεδρίαση προσκλήθηκε και ο Δήμαρχος Γαβότσης Αστέριος, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν.3852/2010, ο οποίος παρέστη.

Παρών στη συνεδρίαση ήταν και ο Δημοτικός Υπάλληλος Ζαχαριάδης Πραξιτέλης για την τήρηση των πρακτικών.

Πριν την έναρξη της συνεδρίασης ο Πρόεδρος έθεσε υπόψη των μελών του συμβουλίου ένα (1) θέμα εκτός ημερήσιας διάταξης και ζήτησε την έγκριση του Δημοτικού Συμβουλίου για τη συζήτηση του θέματος ως κατεπείγον, λόγω των χρονικών περιορισμών και τα μέλη αποφάσισαν ομόφωνα τη συζήτηση των θεμάτων. Επίσης, ζήτησε το 17^ο θέμα Η.Δ. να συζητηθεί 2^ο με αντίστοιχη αναρίθμηση των υπόλοιπων θεμάτων προς τα κάτω και το σώμα ενέκρινε ομόφωνα.

Μετά τη διαπίστωση της απαρτίας, ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Περιβάλλοντος, Πρασίνου, Ανακύκλωσης και Πολ. Προστασίας κ. Ιωσηφίδης Κ. εισηγούμενος το 17^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, ανέφερε τα εξής:

Η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής με το από 14-04-2016 έγγραφό της μας απέστειλε την υπ' αριθμ. 25-2016 απόφασή της με θέμα: «**Προτάσεις τροποποίησης Κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στο Δήμο Ωραιοκάστρου, το οποίο εγκρίθηκε με την υπ. αριθμ. 381/2015 απόφαση Δ.Σ. Ωραιοκάστρου**» η οποία αναφέρει τα εξής:

Με το υπ' αριθμ. 100383/15-01-2016 έγγραφο/έκθεση ελέγχου της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης ζητούνται τροποποιήσεις επί του ψηφισθέντος Κανονισμού, διότι στα άρθρα 20-21-23-24-26-27-30 και 33 οι κανονιστικές ρυθμίσεις δεν είναι σαφείς ή είναι διατυπωμένες λάθος ή έχουν ορθογραφικά λάθη.

Οι τροποποιήσεις που προτείνονται είναι οι εξής:

Τα άρθρα. 20. και 21:

Προτείνεται η ενοποίηση των άρθρων **20 και 21 σε ένα, το υπ. αρ. 20**, με τον εξής τρόπο:

Στη μοναδική παράγραφο του άρθρου 20, η πρώτη πρόταση αυτού να διορθωθεί ως προς την ορθότητα του κανονισμού περί της διάρκειας άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων και να αριθμηθεί ως παρ.1).

Επίσης από το αρ 21. να διαγραφεί η πρώτη παράγραφός του και να διατηρηθούν οι παράγραφοι 2) και 3) και αυτά να παραμένουν με αρίθμηση 2,3. Το δεύτερο εδάφιο του μοναδικού παραγράφου του άρθρου 20 να γίνει ξεχωριστή παρ. αριθμού 4). Αυτή αφορά την υποχρέωση υποβολής δικαιολογητικών σε περίπτωση έκδοσης και ανανέωσης άδειας μουσικής και μουσικών οργάνων. Το άρθρο 20 θα έχει τέσσερεις (4) παραγράφους και διαμορφώνεται ως εξής:

Άρθρο 20

Χρονική διάρκεια άδειας λειτουργίας μουσικής και χώρος που αφορά η άδεια μουσικής

1) Η χρονική διάρκεια των Δημοτικών Διοικητικών Αδειών περί χρήσης και λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων, χορηγείται καταρχήν για αόριστο χρονικό διάστημα, όπως ορίζεται με το αρ. 5 παρ. 1 της ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/31600/20.11.2013 (ΦΕΚ3106/Β/09.12.2013.), εκτός αν ο ενδιαφερόμενος δηλώσει ότι επιθυμεί τη χορήγησή της για διάστημα ενός ή τριών ετών.

2) Η Δημοτική- Διοικητική άδεια περί λειτουργίας μουσικής- μουσικών οργάνων ισχύει αποκλειστικά και μόνο για το χρονικό διάστημα που αφορά και για τον εντός του καταστήματος ή της επιχείρησης χώρο δραστηριότητας και λειτουργίας του, και δεν επιτρέπεται η τοποθέτηση και χρήση των μέσων μετάδοσης ή αναμετάδοσης του ήχου ή της εικόνας και του ήχου, σε οποιοδήποτε εκτός του καταστήματος ή της επιχείρησης χώρο δραστηριότητας και λειτουργίας του καταστήματος ή της επιχείρησής του.

3) Σε κάθε περίπτωση τροποποίησης των όρων λειτουργίας, εφαρμόζονται τα προβλεπόμενα στο άρθρο 29, παρ.10 της παρούσης Κανονιστικής Απόφασης.

4) Τόσο για την έκδοση όσο και για την ανανέωση της άδειας μουσικής θα προσκομίζεται από τον ενδιαφερόμενο και υπόχρεο επιχειρηματία- χρήστη μουσικής (σύμφωνα με το άρθρο 63 παρ.2 του Ν. 2121/93), γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης του Ο.Σ.Δ. περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας (άρθρα 14 και 63 παρ.2 Ν.2121/93 και 73 Ν.3852/2010 και άρθρου 75 περ.16,17,18 του Ν.3463/2006 Κ.Δ.Κ.) και όλα τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στη ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1./31600.

Με την ενοποίηση των άρθρων 20 και 21 σε 20, το άρθρο 22 του ισχύον κανονισμού γίνεται άρθρο 21 και δεν αλλάζει ούτε ο τίτλος, ούτε το περιεχόμενό του. Και θα έχει ως εξής:

Άρθρο 21

Δικαιολογητικά που χρειάζεται να προσκομιστούν στο Δήμο για την έκδοση της

Δημοτικής-Διοικητικής άδειας μουσικής ή μουσικών οργάνων

1) Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την έκδοση της Δημοτικής- Διοικητικής άδειας μουσικής, με μηχανικά μέσα, είναι τα εξής:

α) Αίτηση του υπόχρεου- ενδιαφερόμενου, είτε αυτός είναι φυσικό είτε νομικό πρόσωπο. Όπου νομικό πρόσωπο- εταιρεία, θα αναγράφεται επί της αιτήσεως και ο νόμιμος εκπρόσωπος αυτής, με τα πλήρη στοιχεία αυτού.

β) Αντίγραφο της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας, με την οποία λειτουργεί το κατάστημα, ή της προέγκρισης, σε περίπτωση που πρόκειται άμεσα να λειτουργήσει, αυτονόητο όμως είναι ότι όταν υπάρχει στον Δήμο, δεν απαιτείται η προσκόμιση αυτής.

γ) Γραπτή άδεια ή γραπτή βεβαίωση δημοσίας εκτέλεσης της μουσικής, που χορηγείται από τον Ο.Σ.Δ. των πνευματικών δημιουργών σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.2121/93 περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας και μάλιστα τόσο για το Ελληνικό, όσο και για το Ξένο μουσικό ρεπερτόριο.

δ) Δημοτική ενημερότητα οφειλών του άρθρου 285 του Ν.3463/2006 (Κ.Δ.Κ.),

ε) Παράβολο σύμφωνα με την 61167/17-12-2007 απόφαση Υπουργ. Εσωτερικών και Οικονομίας και Οικονομικών- ΦΕΚ 2438/τ.β./2007.

2) Στην αίτησή του προς τον Δήμο, ο υπόχρεος χρήστης μουσικής- ενδιαφερόμενος θα αναγράφει υποχρεωτικά και αναλυτικά:

α) τους τρόπους, τις μορφές και τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής στο κατάστημά του (π.χ. ραδιόφωνο, τηλεόραση, ηλεκτρονικό, υπολογιστής με INTERNET, CD, DVD, ζωντανή μουσική με ή χωρίς τραγουδιστές, δορυφορικά, κ.λ.π.).

β) τη χρονική διάρκεια της άδειας που ζητά από το Δήμο, αν δεν είναι αόριστη. Για τη χρονική διάρκεια Δημοτική- Διοικητική άδεια μουσικής θα υποβάλει και υπεύθυνη δήλωση, στην οποία θα αναφέρει το χρονικό διάστημα που ζητά. Μέσα σε ένα (1) μήνα πριν την λήξη της ήδη προσκομισθείσας στο Δήμο άδειας δημοσίας εκτέλεσης του Ο.Σ.Δ., θα προσκομιστεί ανανέωση αυτής.

3) Προκειμένου για χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο, θα υποβάλλεται τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού σε τρία αντίτυπα, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων και θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί με τη μέγιστη Α-ηχοστάθμη 80db, δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας, σύμφωνα με την ΥΔ Α5/3010/85. Τα τρία αντίγραφα θεωρούνται από την υγειονομική υπηρεσία μετά από αυτοψία,

χωρίς την διενέργεια ηχομέτρησης, και τα δύο επιστρέφονται στον Δήμο και το ένα εξ αυτών συνοδεύει την άδεια χρήσης μουσικής και επιδεικνύεται στις αρμόδιες για τον έλεγχο υπηρεσίες, σύμφωνα με το άρθρο 14 Β, παρ.2 της ΥΔ Υ1γ/Γ.Π./οικ.96967 (ΦΕΚ 2718/8-10-12)

Όσο αφορά τις παρατηρήσεις της έκθεσης ελέγχου της Αποκ. Διοίκησης Μακ.-Θράκης για **τα άρθρα 23 και 24** του εν λόγω κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων αναφέρουμε τα εξής:

Το Άρθρο 23 να γίνει άρθρο 22 με τίτλο - Στοιχεία και περιεχόμενο άδειας μουσικής -.

Επίσης, στο άρθρο 23, τώρα 22 να γίνει διόρθωση της παραγράφου 4) όπου λανθασμένα γίνεται αναφορά στην παρ. 5 του άρθρου 18 του κανονισμού, ενώ δεν υπάρχει παράγραφος 5), παρά μόνο 3) του αρ.18. Κατά τα άλλα να παραμείνει ως έχει αριθμημένο ως άρθρο 22.

Άρθρο 22

Στοιχεία και περιεχόμενο άδειας μουσικής.

1) Η Δημοτική- Διοικητική άδεια περί λειτουργίας μουσικής, σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος, εκδίδεται από την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, ή το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας όπου λειτουργεί το κατάστημα σύμφωνα με το άρθρο 73, παρ.1Α' και 83 του Ν. 3852/2010 και τις διατάξεις του Ν.3463/2006, και χορηγείται στη συνέχεια αυτή, με πράξη- απόφαση του Δημάρχου.

2) Η Δημοτική- Διοικητική άδεια μουσικής, ανάλογα με τον τρόπο, την μορφή ή τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής, στο κατάστημα που ο υπεύθυνος αυτού-ενδιαφερόμενος- με την αίτησή του ζήτησε, άλλοτε παρέχεται για μουσικά όργανα (όταν δηλαδή έχουμε ζωντανή εκτέλεση με μουσικά όργανα, τραγουδιστές, κ.λ.π.), οπότε και ορίζεται ως άδεια μουσικών οργάνων, και άλλοτε παρέχεται για μηχανικά μέσα (όταν δηλαδή χρησιμοποιούνται π.χ. στερεοφωνικό συγκρότημα με ή χωρίς ηχεία, ραδιόφωνο, τηλεόραση, ηλεκτρονικά ή ψηφιακά μέσα, υλικοί φορείς ήχου ή εικόνας και ήχου, κ.λ.π.) οπότε και ορίζεται ως άδεια περί χρήσης και λειτουργίας μουσικής με μηχανικά μέσα ή/και τεχνολογικά μέσα παροχής υπηρεσιών μέσω διαδικτύου- internet.

3) Στην περίπτωση που εκδόθηκε και χορηγήθηκε άδεια μουσικής από τον Δήμο κατά τον α' τρόπο χρήσης- λειτουργίας της μουσικής (π.χ. άδεια μουσικής με μηχανικά μέσα) και στην διάρκεια ισχύος και λειτουργίας αυτής τροποποιήθηκε και παραβιάστηκε στην πράξη και την εφαρμογή της από τον επιχειρηματία, στο όνομα του οποίου εκδόθηκε και χορηγήθηκε (π.χ. λειτουργεί, αντί με μηχανικά μέσα, με μουσικά όργανα), τότε υπάρχει παραβίαση των όρων έκδοσης και λειτουργίας της εν λόγω άδειας μουσικής, και η παραβίαση αυτή αποτελεί ευθεία παραβίαση των όρων και των προϋποθέσεων έκδοσής της και ανακαλείται αυτεπάγγελα με απόφαση του ίδιου του οργάνου που την εξέδωσε και χορήγησε.

4) Κατά την ίδια έννοια, η Δημοτική- Διοικητική άδεια περί λειτουργίας μουσικής με μηχανικά μέσα ή περί λειτουργίας μουσικών οργάνων, θα πρέπει, τόσο επί της αποφάσεως, όσο και επί του σώματος της άδειας αυτής να αναφέρει, αφενός μεν την χρονική διάρκεια ισχύος της (από έως) και τα προβλεπόμενα στην **παράγραφο 3 του άρθρου 18 της παρούσης**, και υποχρεωτικά να προϋπάρχει και η άδεια δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής, που χορηγεί ο Ο.Σ.Δ. του Ν.2121/93, με τον αντίστοιχο σε διάρκεια χρόνο ισχύος και των δύο, και αφετέρου και τον τρόπο και τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής κατά τα ανωτέρω.

Το άρθρο 24 να γίνει άρθρο 23 με τίτλο -Περί της ανανέωσης της άδειας μουσικής

Επίσης, στο αρ. 23 (πρώην 24) , στην παρ 1), εδαφ. β γίνεται αναφορά στην παρ. 7) του άρθρου 31 του κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων, ενώ έπρεπε να αναφέρονται οι παράγραφοι 8) και 9) του αρ. 31, που στην τροποποίηση γίνεται άρθρο 29.

Άρθρο 23

Περί της ανανέωσης της άδειας μουσικής

1) Η Δημοτική- Διοικητική άδεια για την χρήση- λειτουργία μουσικής ή μουσικών οργάνων σ'ένα κατάστημα- επιχείρηση, ανανεώνεται ύστερα από αίτηση του ενδιαφερόμενου κάθε έτος αν είναι ετήσιας διάρκειας, αρκεί να υποβληθεί η σχετική περί ανανέωσης αίτηση, με όλα τα δικαιολογητικά που συνοδεύουν αυτήν, τουλάχιστον ένα μήνα πριν την λήξη της υπάρχουσας και, εν πάση περιπτώσει, οπωσδήποτε πριν την λήξη της προηγούμενης, διαφορετικά αυτοδίκαια παύει να ισχύει.

Η Δημοτική Αρχή, μετά την υποβολή του αιτήματος, από τον ενδιαφερόμενο για την ανανέωση της άδειας μουσικής, εφαρμόζει τα προβλεπόμενα στην **παράγραφο 8,9 του άρθρου 29 της παρούσης Κανονιστικής Απόφασης.**

2) Μέχρι να εκδοθεί η σχετική νέα απόφαση, για την ανανέωση ή μη αυτής, τεκμαίρεται σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 5 της υπ' αριθμόν 31600/2013 Κ.Υ.Α., ότι η χρήση- εκτέλεση- λειτουργία μουσικής είναι νόμιμη, υπό την προϋπόθεση όμως ότι θα έχουν υποβληθεί στην αρμόδια υπηρεσία Αδειών του Δήμου, μαζί με την αίτηση ανανέωσης και όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που αναφέρονται στην παρούσα για την έκδοση ή την ανανέωση αυτής.

3) Ο ενδιαφερόμενος, που εμπρόθεσμα υποβάλλει αίτηση ανανέωσης της άδειας μουσικής μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, απολαμβάνει των διευκολύνσεων που προβλέπει η ως άνω Κ.Υ.Α., σε κάθε πραγματοποιούμενο στο κατάστημά του έλεγχο από τα Αστυνομικά και λοιπά αρμόδια όργανα, επιδεικνύοντας στην περίπτωση αυτή αντίγραφο της αιτήσεως ανανέωσης, που υπέβαλλε στον Δήμο εμπρόθεσμα, προκειμένου να μη βεβαιώνονται σε βάρος του παραβάσεις έλλειψης της άδειας μουσικής, μέχρι να του χορηγηθεί η νέα άδεια μουσικής για τον επόμενο της λήξεως χρόνο της προηγούμενης.

4) Ο Δήμος, στις περιπτώσεις αυτές, χορηγεί στον ενδιαφερόμενο κυρωμένο αντίγραφο της αιτήσεως ανανέωσης με το σχετικό πρωτόκολλο κατάθεσης αυτής, για να κάνει χρήση του, μέχρι να εκδοθεί η σχετική άδεια μουσικής, μόνο στην περίπτωση που έχει εμπρόθεσμα επισυνάψει σ' αυτήν και όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την ανανέωση της άδειας μουσικής, διαφορετικά δεν μπορεί να απολαύσει των διευκολύνσεων που η παραπάνω Κ.Υ.Α. προβλέπει.

5) Σε περίπτωση μεταβίβασης καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρησης αρμοδιότητας του Δήμου σε άλλο πρόσωπο (φυσικό ή νομικό), πέρα από την αντικατάσταση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας αυτού, είναι δυνατή και η αντικατάσταση της άδειας λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων, χωρίς την τήρηση της διαδικασίας για την έκδοση νέας άδειας, αρκεί να είναι σε χρονική ισχύ και η αντίστοιχη άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του Ο.Σ.Δ. των πνευματικών δικαιωμάτων των Δημιουργών του Ν.2121/93 ή εφόσον αυτή έχει λήξει να

προσκομιστεί από τον νέο επιχειρηματία στο Δήμο η ανανέωσή της, κατά τα ανωτέρω αναφερόμενα στο σχετικό άρθρο της παρούσας.

Ακολουθεί το άρθρο 25 (στην παλιά αρίθμηση). Αυτό να αριθμηθεί ως άρθρο 24 με τίτλο «Δικαιολογητικά για ανανέωση άδειας μουσικής», χωρίς αλλαγές στο περιεχόμενό του.

Τα άρθρα 26 και 27:

Στην άνω έκθεση ελέγχου της Αποκ. Διοκ/σης Μακ.-Θράκης υπ.αρ. 100383/15-01-2015 για τα αρ. 26 και 27 αναφέρεται ότι σ' αυτά δεν διατυπώνεται με σαφήνεια και κατά τον νόμο (Α.Τ. 3/96) η δυνατότητα παράτασης ωραρίου λειτουργίας μουσικής. Οι παρατηρήσεις αφορούν την παρ 2) του άρθρου 26 και την παρ 1) του άρθρου 27.

Η πρότασή μας είναι να γίνει **ενοποίηση των δύο άρθρων, των 26 και 27 σε ένα, τον άρθρο 25**, το οποίο **θα περιλαμβάνει** τις προτάσεις των 26 και 27, καθώς και πρόσθετες προτάσεις και θα έχει τίτλο **ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ-ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΩΡΑΡΙΟΥ** και θα είναι ως εξής:

Άρθρο 25

Ώρες λειτουργία της μουσικής -Παράταση του ωραρίου

1. Η εκάστοτε δημοτική άδεια μουσικής – μουσικών οργάνων που χορηγείται τελεί επίσης, υπό τον όρο της λειτουργίας της μουσικής στα πλαίσια των επιτρεπτών ωρών και ωραρίου χρήσης και λειτουργίας αυτής, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθμόν 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας», όπως αυτή ισχύει, που καθορίζει μεταξύ όλων των άλλων και

α) για την χειμερινή περίοδο, δηλαδή από την 1η Οκτωβρίου έως την 31η Μαρτίου, τη λειτουργία της μουσικής μέχρι την 22.00 ώρα και

β) για τη θερινή περίοδο, δηλαδή από την 1η Απριλίου έως την 30^η Σεπτεμβρίου τη λειτουργία της μουσικής μέχρι την 23.00 ώρα, με παύση των μέσων μετάδοσης ή αναμετάδοσης αυτής από την 15.00 έως την 17.30.

2. Η ίδια ως άνω αστυνομική διάταξη καθορίζει και για την παράταση της άδειας μουσικής – μουσικών οργάνων, η οποία μπορεί να γίνει κατόπιν αίτησης του ενδιαφερομένου, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους ως εξής:

α) για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03.00 ώρα και

β) για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02.00 ώρα με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων.

Ειδικά τα χρονικά όρια λειτουργίας των κέντρων διασκέδασης ,των μπαρ, λεσχών, αναψυκτηρίων, καφετεριών κ.λ.π.καθορίζεται με τον εξής τρόπο:

γ) Τις ημέρες Κυριακή έως Πέμπτη έως 4,30 της επόμενης ημέρας για την περίοδο 1 Οκτωβρίου έως 31 Μαΐου και έως την 5.00 ώρα της επόμενης ημέρας για την

περίοδο 1 Ιουνίου μέχρι 30 Σεπτεμβρίου ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ Η ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΥΤΩΝ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ 6.00 ώρα.

δ) Χωρίς χρονικό περιορισμό μπορούν να λειτουργήσουν τα άνω καταστήματα τις ημέρες Παρασκευής και Σαββάτου, την παραμονή και την ημέρα της εορτής του τοπικού ΑΓΙΟΥ καθώς και κατά τη διάρκεια ΤΟΠΙΚΩΝ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ Ή ΛΑΪΚΩΝ ΠΑΝΗΓΥΡΕΩΝ

Επισημαίνεται ότι στο άρθρο αυτό δεν χρειάζεται να αναφερθούμε λεπτομερώς στους κανόνες τήρησης κοινής ησυχίας επειδή αυτοί προβλέπονται στην Αστυνομική Διάταξη υπ.αρ. 3/96.

Το άρθρο 28 να γίνει άρθρο 26 και το περιεχόμενό του να μην αλλάξει, ούτε ο τίτλος -ΚΥΡΩΣΕΙΣ.

Το άρθρο 29 να γίνει 27 χωρίς αλλαγές, ούτε του τίτλου (Περί της ανάκλησης των αδειών μουσικής), ούτε του παρεχομένου του.

Τροποποιήσεις του άρθρου **30 - Διοικητικά Πρόστιμα**

Το άρθρο 30 να γίνει άρθρο 28.

Για το αρ. 30 «Διοικητικές κυρώσεις» στην έκθεση ελέγχου της ΠΚΜ, γίνεται παρατήρηση ότι δεν προσδιορίζεται ο τρόπος και η διαδικασία επιβολής των κυρώσεων.

Προτείνουμε: εκτός αλλαγής αριθμού του ίδιου του άρθρου από 30 σε 28 να γίνει και αλλαγή αριθμησης των παραγράφων του από α, β, γ, δ... κ.λ.π. σε 1),2),3) και το καθεξής, καθώς επίσης να προστεθεί και μία παράγραφος υπ. αριθμού 7), που θα αφορά τη διαδικασία επιβολής διοικητικών προστίμων, με το εξής περιεχόμενο: ...

7) : Τα ανωτέρω πρόστιμα να επιβάλλονται με την απόφαση δημάρχου ή του αρμόδιου αντιδημάρχου της οικονομικής υπηρεσίας .

Σύμφωνα με τα προαναφερόμενα το πρώην αρθ. 30 γίνεται άρθρο 28 και δε θα έχει παραγράφους α,β,β1,β2,β3 και β4, αλλά τις παραγράφους 1),2),3),4),5),6) και την 7) που προσθέτεται. Συνοψίζοντας, το άρθρο 30 αριθμείται ως άρθρο 28 και θα έχει ως εξής:

Άρθρο 28 Διοικητικά Πρόστιμα

1).Όλοι οι όροι, που αναγράφονται στην εκάστοτε χορηγούμενη από το Δήμο άδεια μουσικής, τελούν υπό την αίρεση της τήρησης αυτών από τον επιχειρηματία «χρήστη της μουσικής», διαφορετικά κάθε παραβίαση αυτών αποτελεί λόγο ανάκλησής της και επιβολής διοικητικών και ποινικών κυρώσεων κατά των παραβατών, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις των νόμων.

2).Κατ' εφαρμογή της παρ.3 του άρθρου 79 του Ν.3463/2006 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων, με τον παρόντα κανονισμό θεσπίζονται και επιβάλλονται διοικητικά πρόστιμα κατά των παραβατών εκείνων που δεν τηρούν τους όρους έκδοσης, ισχύος και λειτουργίας των αδειών μουσικής που ο Δήμος τους χορήγησε, όσο και κατά εκείνων των επιχειρηματιών- υπευθύνων που χωρίς καν άδεια του Δήμου θα εκτελούν- χρησιμοποιούν μουσική εντός των καταστημάτων τους, πράξεις και παραβάσεις που θα διαπιστώνονται από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα, και ειδικότερα τα εξής:

- 3). Για βεβαίωση παράβασης λειτουργίας- χρήσης μουσικής χωρίς σχετική άδεια μουσικής, δηλαδή για έλλειψη της άδειας μουσικής, πρόστιμο πεντακοσίων ευρώ (500,00€)
- 4). Για βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ωραρίου, πρόστιμο εξακοσίων ευρώ (600,00€)
- 5). Για βεβαίωση παράβασης για λειτουργία μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου έντασης (μέγιστη ηχοστάθμη τα 80db για τα λοιπά καταστήματα και 100db για τα κέντρα διασκεδάσεως), πρόστιμο εξακοσίων ευρώ (800,00€)
- 6). Για βεβαίωση παράβασης για μη τήρηση ή τροποποίηση της κατεχόμενης άδειας μουσικής [π.χ. τοποθέτηση ηχείων εξωτερικά, λειτουργία με ανοιχτά παράθυρα, κ.λ.π.] πρόστιμο εξακοσίων ευρώ (800,00€)
- 7) Τα ανωτέρω πρόστιμα να επιβάλλονται με την απόφαση δημάρχου ή του αρμόδιου αντιδημάρχου της οικονομικής υπηρεσίας .**

Το άρθρο 31 γίνεται 29 χωρίς αλλαγή περιεχομένου ή τίτλου

Το άρθρο 32 γίνεται 30 και

Το άρθρο 33 γίνεται άρθρο 31, αλλά προτείνεται να αλλάξει τον τίτλο και το περιεχόμενο της μοναδικής του παραγράφου ως εξής:

Άρθρο 31

“Εναρξη ισχύος και δημοσίευση της παρούσας κανονιστικής Απόφασης

«Η παρούσα πρόταση κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων εισηγείται στην Ε.Π.Ζ. για συζήτηση και λήψη σχετικής απόφασης και προωθείται απ’ αυτήν στο Δημοτικό Συμβούλιο για λήψη εγκριτικής απόφασης. Η Παρούσα θα τεθεί σε ισχύ μετά τη δημοσίευσή της.»

Συνοπτικά: Η τροποποίηση κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων θα έχει 31 αντί 33 άρθρα, επειδή ενοποιούνται τα άρθρα 20 και 21 και γίνονται 20 και όλα τα άρθρα μετά από αυτά αλλάζουν την αρίθμηση, το 22 γίνεται 21, το άρθρο 23 γίνεται 22 με την διόρθωση μίας πρότασης, το αρ.24 γίνεται 23 με πρόσθεση μίας παραγράφου, το 25 γίνεται 24 χωρίς αλλαγές, καθώς επίσης τα άρθρα 26 και 27 ενοποιούνται σε ένα άρθρο, τώρα υπ. αρ 25. Ακολουθούν τα άρθρα 28, τώρα ως άρθρο 26 και το 29 ως 27. Το άρθρο 30 αριθμείται ως 28, το 31 ως 29, το 32 ως 30 και το άρθρο 33 γίνεται άρθρο 31 με τις αλλαγές όπως περιγράφηκαν.

Στον ήδη εγκεκριμένο Κανονισμό μουσικής και μουσικών οργάνων να:

1. αντικαθιστούν τα άρθρα 20 και 21 με ένα, το 20,
2. το υπ.αρ. 23 άρθρο να αλλάξει αριθμό σε 22 και να γίνει διόρθωση πρότασης όπως περιγράφηκε,
3. το υπ.αρ. άρθρο 24 παίρνει τον αριθμό 23 και προστίθεται σ’ αυτό η παράγραφος 7)
4. να ενοποιηθούν τα άρθρα 26 και 27 σε άρθρο 25
5. το άρθρο 33 αριθμείται ως 31, αλλάζει τον τίτλο και το περιεχόμενο της μοναδικής παραγράφου του.

Η Ε.Π.Ζ. εγκρίνει τις τροποποιήσεις. Με τη σειρά της και η Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης με το υπ’ αριθμ. 2/2016 πρακτικό της (3^ο Θέμα) συμφωνεί με τις προτεινόμενες αλλαγές.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος κάλεσε το Δημοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά.

Το Δημοτικό Συμβούλιο μετά από διαλογική συζήτηση, η οποία έχει καταγραφεί (και με τεχνικά μέσα) και καταχωρηθεί στα πρακτικά μετά την απομαγνητοφώνηση, αφού έλαβε υπόψη του:

1. Την παραπάνω εισήγηση
2. Τις απόψεις των Δημοτικών Συμβούλων
3. Την υπ' αριθμ. 25/2016 απόφαση ΕΠΖ
4. Το υπ' αριθμ. 2/2016 πρακτικό της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης
5. την υπ' αριθμ. ΤΟΑ321/23-03-2016 εισήγηση του γραφείου αδειοδοτήσεων & ρύθμισης εμπορικών δραστηριοτήτων
6. το υπ' αριθμ. 100383/15-01-2016 έγγραφο/έκθεση ελέγχου της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης

Αποφασίζει Ομόφωνα

Εγκρίνει τις τροποποιήσεις στον **Κανονισμό λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στα όρια του Δήμου Ωραιοκάστρου** για την χορήγηση των αδειών χρήσης και λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στο Δήμο Ωραιοκάστρου, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο εισηγητικό μέρος της παρούσας απόφασης.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό: **267/2016**

Μετά την εξάντληση των θεμάτων και της ημερησίας διάταξης ο Πρόεδρος κήρυξε τη λήξη της συνεδρίασης.

Αφού συντάχθηκε και αναγνώστηκε το πρακτικό αυτό, υπογράφεται ως κατωτέρω.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
υπογραφή

ΤΑ ΜΕΛΗ
υπογραφές

Ακριβές Απόσπασμα

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου

Καρύδης Αθανάσιος