



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ**

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό αριθμός της υπ' αριθμ. **5 /2016** της Τακτικής Συνεδρίασης της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου Ωραιοκάστρου.

Αριθμ. Συνεδρίασης : **5 /2016**

Αριθμ. Απόφασης : **25 /2016**

ΘΕΜΑ: Προτάσεις τροποποίησης Κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στο Δήμο Ωραιοκάστρου, το οποίο εγκρίθηκε με την υπ. αριθμ. 381/2015 απόφαση Δ.Σ. Ωραιοκάστρου.

Στο Ωραιοκάστρο σήμερα , 7-4-2016, ημέρα Πέμπτη και ώρα 18:30 ,στο Δημοτικό Κατάστημα του Δήμου Ωραιοκάστρου , συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση σύμφωνα με τα άρθρα 73-75 του Ν. 3852/2010 , η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Ωραιοκάστρου ύστερα από την υπ'αριθμ. πρωτ. 6478/ 1-4-2016 πρόσκληση του Προέδρου , που επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη.

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η νόμιμη απαρτία, αφού σε σύνολο εννιά (9) μέλη, βρέθηκαν παρόντα τα έξι (6):

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
2. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΔΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
3. ΖΙΑΚΟΥΛΗΣ ΗΛΙΑΣ
4. ΜΟΔΙΤΣΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
5. ΒΑΜΒΑΚΗ-ΛΙΜΠΑΤΕ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ
6. ΘΕΜΕΛΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

ΑΠΟΝΤΕΣ

1. ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΘΕΟΦΙΛΟΣ
2. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
3. ΕΔΙΡΝΕΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ

Τα πρακτικά της συνεδρίασης τηρήθηκαν από τον δημοτικό υπάλληλο Ζαχαριάδη Πραξιτέλη.

Ο Πρόεδρος , κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και ενημέρωσε τα μέλη για το υπ' αριθμ. 4929/22-03-2016 έγγραφο που απεστάλη από το τμήμα Περιβάλλοντος και Πολιτικής Προστασίας του Δήμου μας που αφορά Ανανέωση των περιβαλλοντικών όρων του τμήματος της εξωτερικής περιφερειακής οδού Θεσσαλονίκης (8.1-8.2) της Εγνατίας Οδού Α.Ε. Στη συνέχεια, πρότεινε τη συζήτηση τριών (3) θεμάτων εκτός ημερήσιας διάταξης λόγω επείγοντος χαρακτήρα και προθεσμιών. Το σώμα αποδέχτηκε ομόφωνα με την εξαίρεση το 1^ο θέμα εκτός ημερήσιας διάταξης να αναβληθεί και να συζητηθεί στο επόμενο συμβούλιο λόγω

έλλειψης χρόνου και αρκετής ανάλυσης που χρειάζεται. Έπειτα ο Πρόεδρος, εισηγούμενος το 1ο θέμα της ημερήσιας διάταξης ανέφερε τα εξής:

Το γραφείο αδειοδοτήσεων & ρύθμισης εμπορικών δραστηριοτήτων με την υπ' αριθμ. ΤΟΑ321/23-03-2016 εισήγησή του μας προτείνει τροποποιήσεις στον Κανονισμό λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων ο οποίος είχε εγκριθεί με την 381-2015 απόφαση Δ.Σ. μετά και την 37-2015 απόφασή μας. Συγκεκριμένα, με το υπ' αριθμ. 100383/15-01-2016 έγγραφο/έκθεση ελέγχου της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης ζητούνται τροποποιήσεις επί του ψηφισθέντος Κανονισμού, διότι στα άρθρα 20-21-23-24-26-27-30 και 33 οι κανονιστικές ρυθμίσεις δεν είναι σαφείς ή είναι διατυπωμένες λάθος ή έχουν ορθογραφικά λάθη.

Οι τροποποιήσεις που προτείνονται είναι οι εξής:

Τα άρθρα. 20. και 21:

Προτείνεται η ενοποίηση των άρθρων **20 και 21 σε ένα, το υπ. αρ. 20**, με τον εξής τρόπο:

Στη μοναδική παράγραφο του άρθρου 20, η πρώτη πρόταση αυτού να διορθωθεί ως προς την ορθότητα του κανονισμού περί της διάρκειας άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων και να αριθμηθεί ως παρ.1).

Επίσης από το αρ 21. να διαγραφεί η πρώτη παράγραφός του και να διατηρηθούν οι παράγραφοι 2) και 3) και αυτά να παραμένουν με αρίθμηση 2,3. Το δεύτερο εδάφιο του μοναδικού παραγράφου του άρθρου 20 να γίνει ξεχωριστή παρ. αριθμού 4). Αυτή αφορά την υποχρέωση υποβολής δικαιολογητικών σε περίπτωση έκδοσης και ανανέωσης άδειας μουσικής και μουσικών οργάνων. Το άρθρο 20 θα έχει τέσσερις (4) παραγράφους και διαμορφώνεται ως εξής:

Άρθρο 20

Χρονική διάρκεια άδειας λειτουργίας μουσικής και χώρος που αφορά η άδεια μουσικής

1) Η χρονική διάρκεια των Δημοτικών Διοικητικών Αδειών περί χρήσης και λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων, χορηγείται καταρχήν για αόριστο χρονικό διάστημα, όπως ορίζεται με το αρ. 5 παρ. 1 της ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/31600/20.11.2013 (ΦΕΚ3106/Β/09.12.2013.), εκτός αν ο ενδιαφερόμενος δηλώσει ότι επιθυμεί τη χορήγησή της για διάστημα ενός ή τριών ετών.

2) Η Δημοτική- Διοικητική άδεια περί λειτουργίας μουσικής- μουσικών οργάνων ισχύει αποκλειστικά και μόνο για το χρονικό διάστημα που αφορά και για τον εντός του καταστήματος ή της επιχείρησης χώρο δραστηριότητας και λειτουργίας του, και δεν επιτρέπεται η τοποθέτηση και χρήση των μέσων μετάδοσης ή αναμετάδοσης του ήχου ή της εικόνας και του ήχου, σε οποιοδήποτε εκτός του καταστήματος ή της επιχείρησης χώρο δραστηριότητας και λειτουργίας του καταστήματος ή της επιχειρήσεώς του.

3) Σε κάθε περίπτωση τροποποίησης των όρων λειτουργίας, εφαρμόζονται τα προβλεπόμενα στο άρθρο 29, παρ.10 της παρούσης Κανονιστικής Απόφασης.

4) Τόσο για την έκδοση όσο και για την ανανέωση της άδειας μουσικής θα προσκομίζεται από τον ενδιαφερόμενο και υπόχρεο επιχειρηματία- χρήστη μουσικής

(σύμφωνα με το άρθρο 63 παρ.2 του Ν. 2121/93), γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης του Ο.Σ.Δ. περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας (άρθρα 14 και 63 παρ.2 Ν.2121/93 και 73 Ν.3852/2010 και άρθρου 75 περ.16,17,18 του Ν.3463/2006 Κ.Δ.Κ.) και όλα τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στη ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1./31600.

Με την ενοποίηση των άρθρων 20 και 21 σε 20, **το άρθρο 22** του ισχύον κανονισμού γίνεται **άρθρο 21** και **δεν αλλάζει ούτε ο τίτλος, ούτε το περιεχόμενό του. Και θα έχει ως εξής:**

Άρθρο 21

Δικαιολογητικά που χρειάζεται να προσκομιστούν στο Δήμο για την έκδοση της

Δημοτικής-Διοικητικής άδειας μουσικής ή μουσικών οργάνων

1) Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την έκδοση της Δημοτικής- Διοικητικής άδειας μουσικής, με μηχανικά μέσα, είναι τα εξής:

α) Αίτηση του υπόχρεου- ενδιαφερόμενου, είτε αυτός είναι φυσικό είτε νομικό πρόσωπο. Όπου νομικό πρόσωπο- εταιρεία, θα αναγράφεται επί της αιτήσεως και ο νόμιμος εκπρόσωπος αυτής, με τα πλήρη στοιχεία αυτού.

β) Αντίγραφο της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας, με την οποία λειτουργεί το κατάστημα, ή της προέγκρισης, σε περίπτωση που πρόκειται άμεσα να λειτουργήσει, αυτόνομο όμως είναι ότι όταν υπάρχει στον Δήμο, δεν απαιτείται η προσκόμιση αυτής.

γ) Γραπτή άδεια ή γραπτή βεβαίωση δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής, που χορηγείται από τον Ο.Σ.Δ. των πνευματικών δημιουργών σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.2121/93 περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας και μάλιστα τόσο για το Ελληνικό, όσο και για το Ξένο μουσικό ρεπερτόριο.

δ) Δημοτική ενημερότητα οφειλών του άρθρου 285 του Ν.3463/2006 (Κ.Δ.Κ.),

ε) Παράβολο σύμφωνα με την 61167/17-12-2007 απόφαση Υπουργ. Εσωτερικών και Οικονομίας και Οικονομικών- ΦΕΚ 2438/τ.β./2007.

2) Στην αίτησή του προς τον Δήμο, ο υπόχρεος χρήστης μουσικής- ενδιαφερόμενος θα αναγράφει υποχρεωτικά και αναλυτικά:

α) τους τρόπους, τις μορφές και τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής στο κατάστημά του (π.χ. ραδιόφωνο, τηλεόραση, ηλεκτρονικό, υπολογιστής με INTERNET, CD, DVD, ζωντανή μουσική με ή χωρίς τραγουδιστές, δορυφορικά, κ.λ.π.).

β) τη χρονική διάρκεια της άδειας που ζητά από το Δήμο, αν δεν είναι αόριστη. Για τη χρονική διάρκεια Δημοτική- Διοικητική άδεια μουσικής θα υποβάλει και υπεύθυνη δήλωση, στην οποία θα αναφέρει το χρονικό διάστημα που ζητά. Μέσα σε ένα (1) μήνα πριν την λήξη της ήδη προσκομισθείσας στο Δήμο άδειας δημόσιας εκτέλεσης του Ο.Σ.Δ., θα προσκομιστεί ανανέωση αυτής.

3) Προκειμένου για χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο, θα υποβάλλεται τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού σε τρία αντίτυπα, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό

διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων και θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί με τη μέγιστη Α-ηχοστάθμη 80db, δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας, σύμφωνα με την ΥΔ Α5/3010/85. Τα τρία αντίγραφα θεωρούνται από την υγειονομική υπηρεσία μετά από αυτοψία, χωρίς την διενέργεια ηχομέτρησης, και τα δύο επιστρέφονται στον Δήμο και το ένα εξ αυτών συνοδεύει την άδεια χρήσης μουσικής και επιδεικνύεται στις αρμόδιες για τον έλεγχο υπηρεσίες, σύμφωνα με το άρθρο 14 Β, παρ.2 της ΥΔ Υ1γ/Γ.Π./οικ.96967 (ΦΕΚ 2718/8-10-12)

Όσο αφορά τις παρατηρήσεις της έκθεσης ελέγχου της Αποκ. Διοίκησης Μακ.-Θράκης για τα άρθρα 23 και 24 του εν λόγω κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων αναφέρουμε τα εξής:

Το Άρθρο 23 να γίνει άρθρο 22 με τίτλο - Στοιχεία και περιεχόμενο άδειας μουσικής -.

Επίσης, στο άρθρο 23, τώρα 22 να γίνει διόρθωση της παραγράφου 4) όπου λανθασμένα γίνεται αναφορά στην παρ. 5 του άρθρου 18 του κανονισμού, ενώ δεν υπάρχει παράγραφος 5), παρά μόνο 3) του αρ.18. Κατά τα άλλα να παραμείνει ως έχει αριθμημένο ως άρθρο 22.

Άρθρο 22

Στοιχεία και περιεχόμενο άδειας μουσικής.

1) Η Δημοτική- Διοικητική άδεια περί λειτουργίας μουσικής, σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος, εκδίδεται από την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, ή το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας όπου λειτουργεί το κατάστημα σύμφωνα με το άρθρο 73, παρ.1Α' και 83 του Ν. 3852/2010 και τις διατάξεις του Ν.3463/2006, και χορηγείται στη συνέχεια αυτή, με πράξη- απόφαση του Δημάρχου.

2) Η Δημοτική- Διοικητική άδεια μουσικής, ανάλογα με τον τρόπο, την μορφή ή τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής, στο κατάστημα που ο υπεύθυνος αυτού-ενδιαφερόμενος- με την αίτησή του ζήτησε, άλλοτε παρέχεται για μουσικά όργανα (όταν δηλαδή έχουμε ζωντανή εκτέλεση με μουσικά όργανα, τραγουδιστές, κ.λ.π.), οπότε και ορίζεται ως άδεια μουσικών οργάνων, και άλλοτε παρέχεται για μηχανικά μέσα (όταν δηλαδή χρησιμοποιούνται π.χ. στερεοφωνικό συγκρότημα με ή χωρίς ηχεία, ραδιόφωνο, τηλεόραση, ηλεκτρονικά ή ψηφιακά μέσα, υλικοί φορείς ήχου ή εικόνας και ήχου, κ.λ.π.) οπότε και ορίζεται ως άδεια περί χρήσης και λειτουργίας μουσικής με μηχανικά μέσα ή/και τεχνολογικά μέσα παροχής υπηρεσιών μέσω διαδικτύου- internet.

3) Στην περίπτωση που εκδόθηκε και χορηγήθηκε άδεια μουσικής από τον Δήμο κατά τον α' τρόπο χρήσης- λειτουργίας της μουσικής (π.χ. άδεια μουσικής με μηχανικά μέσα) και στην διάρκεια ισχύος και λειτουργίας αυτής τροποποιήθηκε και παραβιάστηκε στην πράξη και την εφαρμογή της από τον επιχειρηματία, στο όνομα του οποίου εκδόθηκε και χορηγήθηκε (π.χ. λειτουργεί, αντί με μηχανικά μέσα, με μουσικά όργανα), τότε υπάρχει παραβίαση των όρων έκδοσης και λειτουργίας της εν λόγω άδειας μουσικής, και η παραβίαση αυτή αποτελεί ευθεία παραβίαση των όρων και των προϋποθέσεων έκδοσής της και ανακαλείται αυτεπάγγελτα με απόφαση του ίδιου του οργάνου που την εξέδωσε και χορήγησε.

4) Κατά την ίδια έννοια, η Δημοτική- Διοικητική άδεια περί λειτουργίας μουσικής με μηχανικά μέσα ή περί λειτουργίας μουσικών οργάνων, θα πρέπει, τόσο επί της αποφάσεως, όσο και επί του σώματος της άδειας αυτής να αναφέρει, αφενός μεν την χρονική διάρκεια ισχύος της (από έως) και τα προβλεπόμενα στην

παράγραφο 3 του άρθρου 18 της παρούσης, και υποχρεωτικά να προϋπάρχει και η άδεια δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής, που χορηγεί ο Ο.Σ.Δ. του Ν.2121/93, με τον αντίστοιχο σε διάρκεια χρόνο ισχύος και των δύο, και αφετέρου και τον τρόπο και τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής κατά τα ανωτέρω.

Το άρθρο 24 να γίνει άρθρο 23 με τίτλο -Περί της ανανέωσης της άδειας μουσικής

Επίσης, στο αρ. 23 (πρώην 24) , στην παρ 1), εδαφ. β γίνεται αναφορά στην παρ. 7) του άρθρου 31 του κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων, ενώ έπρεπε να αναφέρονται οι παράγραφοι 8) και 9) του αρ. 31, που στην τροποποίηση γίνεται άρθρο 29.

Άρθρο 23

Περί της ανανέωσης της άδειας μουσικής

1) Η Δημοτική- Διοικητική άδεια για την χρήση- λειτουργία μουσικής ή μουσικών οργάνων σ'ένα κατάσταση- επιχείρηση, ανανεώνεται ύστερα από αίτηση του ενδιαφερόμενου κάθε έτος αν είναι ετήσιας διάρκειας, αρκεί να υποβληθεί η σχετική περί ανανέωσης αίτηση, με όλα τα δικαιολογητικά που συνοδεύουν αυτήν, τουλάχιστον ένα μήνα πριν την λήξη της υπάρχουσας και, εν πάση περιπτώσει, οπωσδήποτε πριν την λήξη της προηγούμενης, διαφορετικά αυτοδικαία παύει να ισχύει.

Η Δημοτική Αρχή, μετά την υποβολή του αιτήματος, από τον ενδιαφερόμενο για την ανανέωση της άδειας μουσικής, εφαρμόζει τα προβλεπόμενα στην **παράγραφο 8,9 του άρθρου 29 της παρούσης Κανονιστικής Απόφασης.**

2) Μέχρι να εκδοθεί η σχετική νέα απόφαση, για την ανανέωση ή μη αυτής, τεκμαίρεται σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 5 της υπ' αριθμόν 31600/2013 Κ.Υ.Α., ότι η χρήση- εκτέλεση- λειτουργία μουσικής είναι νόμιμη, υπό την προϋπόθεση όμως ότι θα έχουν υποβληθεί στην αρμόδια υπηρεσία Αδειών του Δήμου, μαζί με την αίτηση ανανέωσης και όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που αναφέρονται στην παρούσα για την έκδοση ή την ανανέωση αυτής.

3) Ο ενδιαφερόμενος, που εμπρόθεσμα υποβάλλει αίτηση ανανέωσης της άδειας μουσικής μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, απολαμβάνει των διευκολύνσεων που προβλέπει η ως άνω Κ.Υ.Α., σε κάθε πραγματοποιούμενο στο κατάστημά του έλεγχο από τα Αστυνομικά και λοιπά αρμόδια όργανα, επιδεικνύοντας στην περίπτωση αυτή αντίγραφο της αιτήσεως ανανέωσης, που υπέβαλλε στον Δήμο εμπρόθεσμα, προκειμένου να μη βεβαιώνονται σε βάρος του παραβάσεις έλλειψης της άδειας μουσικής, μέχρι να του χορηγηθεί η νέα άδεια μουσικής για τον επόμενο της λήξεως χρόνο της προηγούμενης.

4) Ο Δήμος, στις περιπτώσεις αυτές, χορηγεί στον ενδιαφερόμενο κυρωμένο αντίγραφο της αιτήσεως ανανέωσης με το σχετικό πρωτόκολλο κατάθεσης αυτής, για να κάνει χρήση του, μέχρι να εκδοθεί η σχετική άδεια μουσικής, μόνο στην περίπτωση που έχει εμπρόθεσμα επισυνάψει σ' αυτήν και όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την ανανέωση της άδειας μουσικής, διαφορετικά δεν μπορεί να απολαύσει των διευκολύνσεων που η παραπάνω Κ.Υ.Α. προβλέπει.

5) Σε περίπτωση μεταβίβασης καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρησης αρμοδιότητας του Δήμου σε άλλο πρόσωπο (φυσικό ή νομικό), πέρα από την αντικατάσταση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας αυτού, είναι δυνατή και η αντικατάσταση της άδειας λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων, χωρίς την τήρηση της διαδικασίας για την έκδοση νέας άδειας, αρκεί να είναι σε χρονική ισχύ και η αντίστοιχη άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του Ο.Σ.Δ. των πνευματικών

δικαιωμάτων των Δημιουργών του Ν.2121/93 ή εφόσον αυτή έχει λήξει να προσκομιστεί από τον νέο επιχειρηματία στο Δήμο η ανανέωσή της, κατά τα ανωτέρω αναφερόμενα στο σχετικό άρθρο της παρούσας.

Ακολουθεί το άρθρο 25 (στην παλιά αρίθμηση). Αυτό να αριθμηθεί ως άρθρο 24 με τίτλο «Δικαιολογητικά για ανανέωση άδειας μουσικής», χωρίς αλλαγές στο περιεχόμενό του.

Τα άρθρα 26 και 27:

Στην άνω έκθεση ελέγχου της Αποκ. Διοκ/σης Μακ.-Θράκης υπ.αρ. 100383/15-01-2015 για τα αρ. 26 και 27 αναφέρεται ότι σ' αυτά δεν διατυπώνεται με σαφήνεια και κατά τον νόμο (Α.Τ. 3/96) η δυνατότητα παράτασης ωραρίου λειτουργίας μουσικής. Οι παρατηρήσεις αφορούν την παρ 2) του άρθρου 26 και την παρ 1) του άρθρου 27.

Η πρότασή μας είναι να γίνει **ενοποίηση των δύο άρθρων, των 26 και 27 σε ένα, τον άρθρο 25**, το οποίο **θα περιλαμβάνει** τις προτάσεις των 26 και 27, καθώς και πρόσθετες προτάσεις και θα έχει τίτλο **ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ-ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΩΡΑΡΙΟΥ** και θα είναι ως εξής:

Άρθρο 25

Ωρες λειτουργία της μουσικής -Παράταση του ωραρίου

1. Η εκάστοτε δημοτική άδεια μουσικής – μουσικών οργάνων που χορηγείται τελεί επίσης, υπό τον όρο της λειτουργίας της μουσικής στα πλαίσια των επιτρεπτών ωρών και ωραρίου χρήσης και λειτουργίας αυτής, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθμόν 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας», όπως αυτή ισχύει, που καθορίζει μεταξύ όλων των άλλων και

α) για την χειμερινή περίοδο, δηλαδή από την 1η Οκτωβρίου έως την 31η Μαρτίου, τη λειτουργία της μουσικής μέχρι την 22.00 ώρα και

β) για τη θερινή περίοδο, δηλαδή από την 1η Απριλίου έως την 30^η Σεπτεμβρίου τη λειτουργία της μουσικής μέχρι την 23.00 ώρα, με παύση των μέσων μετάδοσης ή αναμετάδοσης αυτής από την 15.00 έως την 17.30.

2. Η ίδια ως άνω αστυνομική διάταξη καθορίζει και για την παράταση της άδειας μουσικής – μουσικών οργάνων, η οποία μπορεί να γίνει κατόπιν αίτησης του ενδιαφερομένου, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους ως εξής:

α) για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03.00 ώρα και

β) για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02.00 ώρα με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων.

Ειδικά τα χρονικά όρια λειτουργίας των κέντρων διασκέδασης ,των μπαρ, λεσχών, αναψυκτηρίων, καφετερίων κ.λ.π.καθορίζεται με τον εξής τρόπο:

γ) Τις ημέρες Κυριακή έως Πέμπτη έως 4,30 της επόμενης ημέρας για την περίοδο 1 Οκτωβρίου έως 31 Μαΐου και έως την 5.00 ώρα της επόμενης ημέρας για την περίοδο 1 Ιουνίου μέχρι 30 Σεπτεμβρίου ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ Η ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΥΤΩΝ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ 6.00 ώρα.

δ) Χωρίς χρονικό περιορισμό μπορούν να λειτουργήσουν τα άνω καταστήματα τις ημέρες Παρασκευής και Σαββάτου, την παραμονή και την ημέρα της εορτής του τοπικού ΑΓΙΟΥ καθώς και κατά τη διάρκεια ΤΟΠΙΚΩΝ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ Ή ΛΑΪΚΩΝ ΠΑΝΗΓΥΡΕΩΝ

Επισημαίνεται ότι στο άρθρο αυτό δεν χρειάζεται να αναφερθούμε λεπτομερώς στους κανόνες τήρησης κοινής ησυχίας επειδή αυτοί προβλέπονται στην Αστυνομική Διάταξη υπ.αρ. 3/96.

Το άρθρο 28 να γίνει άρθρο 26 και το περιεχόμενό του να μην αλλάξει, ούτε ο τίτλος -ΚΥΡΩΣΕΙΣ.

Το άρθρο 29 να γίνει 27 χωρίς αλλαγές, ούτε του τίτλου (Περί της ανάκλησης των αδειών μουσικής), ούτε του παρεχομένου του.

Τροποποιήσεις του άρθρου 30 - **Διοικητικά Πρόστιμα**

Το άρθρο 30 να γίνει άρθρο 28.

Για το αρ. 30 «Διοικητικές κυρώσεις» στην έκθεση ελέγχου της ΠΚΜ, γίνεται παρατήρηση ότι δεν προσδιορίζεται ο τρόπος και η διαδικασία επιβολής των κυρώσεων.

Προτείνουμε: εκτός αλλαγής αριθμού του ίδιου του άρθρου από 30 σε 28 να γίνει και αλλαγή αριθμησης των παραγράφων του από α, β, γ, δ... κ.λ.π. σε 1),2),3) και το καθεξής, καθώς επίσης να προστεθεί και μία παράγραφος υπ. αριθμού 7), που θα αφορά τη διαδικασία επιβολής διοικητικών προστίμων, με το εξής περιεχόμενο: ...

7) : Τα ανωτέρω πρόστιμα να επιβάλλονται με την απόφαση δημάρχου ή του αρμόδιου αντιδημάρχου της οικονομικής υπηρεσίας .

Σύμφωνα με τα προαναφερόμενα το πρώην αρθ. 30 γίνεται άρθρο 28 και δε θα έχει παραγράφους α,β,β1,β2,β3 και β4, αλλά τις παραγράφους 1),2),3),4),5),6) και την 7) που προσθέτεται. Συνοψίζοντας, το άρθρο 30 αριθμείται ως άρθρο 28 και θα έχει ως εξής:

Άρθρο 28 Διοικητικά Πρόστιμα

1).Όλοι οι όροι, που αναγράφονται στην εκάστοτε χορηγούμενη από το Δήμο άδεια μουσικής, τελούν υπό την αίρεση της τήρησης αυτών από τον επιχειρηματία «χρήστη της μουσικής», διαφορετικά κάθε παραβίαση αυτών αποτελεί λόγο ανάκλησής της και επιβολής διοικητικών και ποινικών κυρώσεων κατά των παραβατών, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις των νόμων.

2).Κατ' εφαρμογή της παρ.3 του άρθρου 79 του Ν.3463/2006 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων, με τον παρόντα κανονισμό θεσπίζονται και επιβάλλονται διοικητικά πρόστιμα κατά των παραβατών εκείνων που δεν τηρούν τους όρους έκδοσης, ισχύος και λειτουργίας των αδειών μουσικής που ο Δήμος τους χορήγησε, όσο και κατά εκείνων των επιχειρηματιών- υπευθύνων που χωρίς καν άδεια του Δήμου θα εκτελούν- χρησιμοποιούν μουσική εντός των καταστημάτων τους, πράξεις και

παραβάσεις που θα διαπιστώνονται από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα, και ειδικότερα τα εξής:

- 3). Για βεβαίωση παράβασης λειτουργίας- χρήσης μουσικής χωρίς σχετική άδεια μουσικής, δηλαδή για έλλειψη της άδειας μουσικής, πρόστιμο πεντακοσίων ευρώ (500,00€)
 - 4). Για βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ωραρίου, πρόστιμο εξακοσίων ευρώ (600,00€)
 - 5). Για βεβαίωση παράβασης για λειτουργία μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου έντασης (μέγιστη ηχοστάθμη τα 80db για τα λοιπά καταστήματα και 100db για τα κέντρα διασκεδάσεως), πρόστιμο εξακοσίων ευρώ (800,00€)
 - 6). Για βεβαίωση παράβασης για μη τήρηση ή τροποποίηση της κατεχόμενης άδειας μουσικής [π.χ. τοποθέτηση ηχείων εξωτερικά, λειτουργία με ανοιχτά παράθυρα, κ.λ.π.] πρόστιμο εξακοσίων ευρώ (800,00€)
- 7) Τα ανωτέρω πρόστιμα να επιβάλλονται με την απόφαση δημάρχου ή του αρμόδιου αντιδημάρχου της οικονομικής υπηρεσίας .**

Το άρθρο 31 γίνεται 29 χωρίς αλλαγή περιεχομένου ή τίτλου

Το άρθρο 32 γίνεται 30 και

Το άρθρο 33 γίνεται άρθρο 31, αλλά προτείνεται να αλλάξει τον τίτλο και το περιεχόμενο της μοναδικής του παραγράφου ως εξής:

Άρθρο 31

Έναρξη ισχύος και δημοσίευση της παρούσας κανονιστικής Απόφασης

«Η παρούσα πρόταση κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων ισηγείται στην Ε.Π.Ζ. για συζήτηση και λήψη σχετικής απόφασης και προωθείται απ' αυτήν στο Δημοτικό Συμβούλιο για λήψη εγκριτικής απόφασης. Η Παρούσα θα τεθεί σε ισχύ μετά τη δημοσίευσή της.»

Συνοπτικά: Η τροποποίηση κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων θα έχει 31 αντί 33 άρθρα, επειδή ενοποιούνται τα άρθρα 20 και 21 και γίνονται 20 και όλα τα άρθρα μετά από αυτά αλλάζουν την αρίθμηση, το 22 γίνεται 21, το άρθρο 23 γίνεται 22 με την διόρθωση μίας πρότασης, το αρ.24 γίνεται 23 με πρόσθεση μίας παραγράφου, το 25 γίνεται 24 χωρίς αλλαγές, καθώς επίσης τα άρθρα 26 και 27 ενοποιούνται σε ένα άρθρο, τώρα υπ. αρ 25. Ακολουθούν τα άρθρα 28, τώρα ως άρθρο 26 και το 29 ως 27. Το άρθρο 30 αριθμείται ως 28, το 31 ως 29, το 32 ως 30 και το άρθρο 33 γίνεται άρθρο 31 με τις αλλαγές όπως περιγράφηκαν.

Στον ήδη εγκεκριμένο Κανονισμό μουσικής και μουσικών οργάνων να:

1. αντικαθιστούν τα άρθρα 20 και 21 με ένα, το 20,
2. το υπ.αρ. 23 άρθρο να αλλάξει αριθμό σε 22 και να γίνει διόρθωση πρότασης όπως περιγράφηκε,
3. το υπ.αρ. άρθρο 24 παίρνει τον αριθμό 23 και προστίθεται σ' αυτό η παράγραφος 7)
4. να ενοποιηθούν τα άρθρα 26 και 27 σε άρθρο 25
5. το άρθρο 33 αριθμείται ως 31, αλλάζει τον τίτλο και το περιεχόμενο της μοναδικής παραγράφου του.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος κάλεσε τα μέλη της Επιτροπής να αποφασίσουν σχετικά.

Η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής λαμβάνοντας υπόψη το άρθρο 73 του Ν. 3852/2010 για «τις αρμοδιότητες Επιτροπής Ποιότητας Ζωής», το υπ' αριθμ. 100383/15-01-2016 έγγραφο/έκθεση ελέγχου της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης και την υπ' αριθμ. ΤΟΑ321/23-03-2016 εισήγηση του γραφείου αδειοδοτήσεων & ρύθμισης εμπορικών δραστηριοτήτων

και μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών

Αποφασίζει Ομόφωνα

Εισηγείται , προς το Δημοτικό Συμβούλιο τις τροποποιήσεις για την χορήγηση των αδειών χρήσης και λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στο Δήμο Ωραιοκάστρου , προκειμένου να τροποποιηθεί η 381-2015 απόφαση Δ.Σ., σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο εισηγητικό μέρος της παρούσας απόφασης.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό: **25/2016**
Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερησίας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ

Για το παραπάνω θέμα συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και αφού αναγνώστηκε υπογράφεται ως ακολούθως

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
(υπογραφή)

ΤΑ ΜΕΛΗ
(υπογραφές)

Ιωσηφίδης Κυριάκος
Αντιδήμαρχος